

KATALOG WORKSHOPŮ

I.ČÁST – kresba

1)TUŽKA

- 1a) tužka – světlo a stín
- 1b) tužka – kompozice
- 1c) tužka – perspektiva
- 1d) tužka – portrét

2)SUCHÝ PASTEL

- 2a)krátké kurzy – 3 hod.
- 2b) jednodenní kurzy – 6 hod.

Krajinomalba suchým pastelem

Portrét suchým pastelem

Zvíře suchým pastelem

Základy malby – suchý pastel – zátíší

- 2c)dvoudenní kurzy – 2 x 6 hod.
Suchý pastel – ve znamení LVA

3)SPECIÁLNÍ KURZY

- 3a)Zentangle
- 3b)Kurz kresby pravou mozkovou hemisférou
- 3c)Komiks
- 3d)Inverzní kresba
- 3e)Jednoduchost a krása pastelky

II.ČÁST – malba

1)olej

- 1a) krátké kurzy – 3 hod
- 1b)jednodenní kurzy – 6 hod
Základy malby olej – moře
Malujeme květiny
- 1c) dvoudenní kurzy – 2 x 6 hod

Krajinomalba - odraz ve vodě
Základy malby olejem – krajinomalba na černém podkladu
Olejomalba na motivy Zdeňka Hajného
Malba květin olejem

2)akryl

- **2a)krátké kurzy – 3 hod**
Tečkované mandaly
- **2b)jednodenní kurzy – 6 hod**
Struktury v akrylu
Základy malby akrylem – zátiší
Malba květin akrylem
Základy malby akrylem – krajinomalba
Inverzní malba
Hravě a vesele akrylem
- **2c)dvoudenní kurzy – 2 x 6 hod**
Špachtlování podle Afremova
Malujeme barevně a s kontrasty- stromy
Kombinovaná technika podle Lowella
Divoký portrét
Popart

3)akvarel

- **3a) krátké kurzy – 3 hod**
Kouzlo akvarelu – stromy
Kouzlo akvarelu – květy
Akvarel rozpuštěných linií podle Andyho Warhola
Malujeme princezny – pro děti 3-10 let
- **3b) jednoduché kurzy – 6 hod**
Základy malby akvarelem
Malování na motivy Josefa Lady – kombinovaná technika

III.část – INTUITIVNÍ

Automatická kresba – 6 hod
Automatická kresba s živou hudbou – 6 hod

Intuitivní malba – Vnitřní dítě – 6 hod
Intuitivní malba – Strach a nalezení vlastní Síly! – 6 hod
Intuitivní malba – Sebeláska – 6 hod
Kresba jako zrcadlo duše – 6 hod
Mandaly – 6 hod

IV.část – TVOŘIVÉ

Malování židlí – 6 hod
Malování kamínků – 4 hod
Enkaustika – 4 hod
Plátěná taška s vlastním potiskem – linoryt – 4 hod
Cínový šperk
Korálková výšivka s filigránem

V.část – PLENÉRY

- **5a)krátké plenéry – 3 hod**
Kurz skicování v Dolní oblasti Vítkovic
Kurz skicování v Komenského sadech
- **5b)vícedenní plenéry**
Krajinné kouzlo Jeseníků
Malování v Beskydech – Studeničné
Malování podzimu v Beskydech – Horní Bečva
- **5c)plenéry u moře**
Chorvatsko – relaxační dovolená u moře

I.KRESBA

Vše kolem kreslení si vyzkoušíme a od základů trpělivě vysvětlíme. Řekneme si, jak se měří velikosti předmětů. Postupně se dostaneme až k realistickému zachycení povrchů, třeba kovu nebo dřeva. Kurz kreslení Vám dá znalosti perspektivy, lidských proporcí, různých způsobů kresby a stínování. Vše v příjemné atmosféře :). Efektivně Vám pomůžeme osvojit si základy kresby a zároveň si najít individuální styl. Kresba je základem pro všechny další techniky a umožní Vám pokračovat v libovolném směru. Pojdte se naučit kreslit!

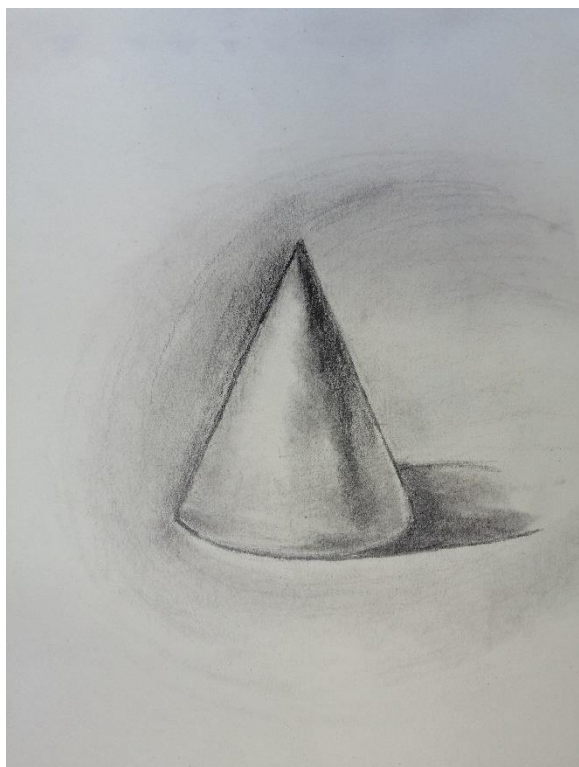
1) TUŽKA

Tužka je základem pro všechny ostatní techniky. Proto je důležité, aby se každý výtvarník naučil dobře kreslit tužkou. Zvládne-li tento prostředek, další možnosti se před vámi samy otevrou. Tužka je přenosná a nenáročná. K práci s ní potřebujete jen několik jednoduchých pomůcek. Tužka vám přinese mnoho radostných chvil. Kurzistům ke zvládnutí tužky stačí pochopit několik základních principů, ale hlavně musí pilně cvičit.



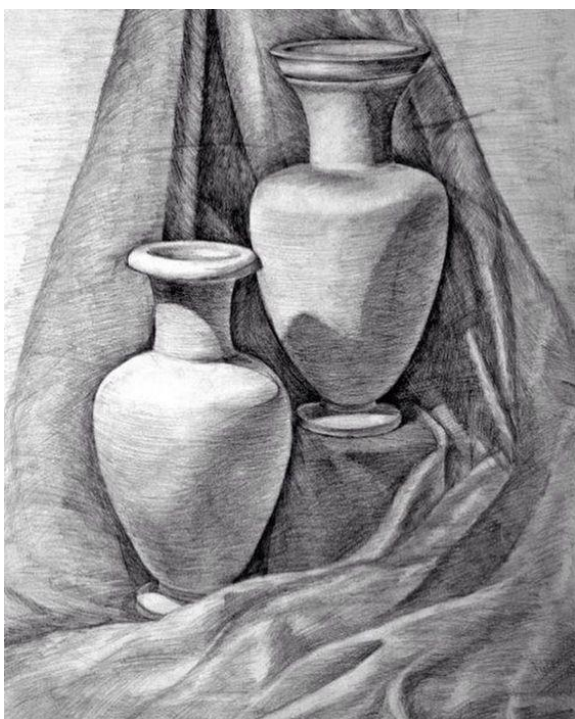
1a) TUŽKA – SVĚTLO A STÍN

Existuje však řada jednoduchých cviků, které můžete praktikovat pro zlepšení stínování. Jak chápat stínování? Je třeba si uvědomit, že své kresby vytváříme na dvojrozměrném (šířka x výška) papíře, kde chybí třetí rozměr (hloubka). Tento třetí rozměr musíme „nasimulovat“ právě metodou stínování tak, abychom dostali iluzi prostorovosti. Aby byla iluze dokonalá, je třeba si uvědomit, že stínování, které v závislosti na kresleném objektu a tvaru, má různě tónově zabarvené oblasti. Tato schopnost nám nejen dovoluje rozeznávat jednotlivé předměty, ale i pohybovat se v prostoru. Naučíte se rozpoznat plochy, které vám sdělí, jakým směrem zdroj světla přichází, a zda existuje více než jeden světelný zdroj. Také zjistíte, kde světlo vychází a to potom s pomocí stínu vytváří iluzi hloubky pro vaše kresby.



1b) TUŽKA – KOMPOZICE

Kompozice představuje souhrn pravidel a doporučení, jakým způsobem uspořádat různé prvky v uměleckém díle – v kresbě, malbě, grafickém designu, fotografii a sochařství. Tato pravidla obsahují různá doporučení – např. kam soustředit hlavní motiv nebo do které části obrazu umístit to či ono, tak aby byl obraz celkově esteticky vyrovnaný a líbivý. Nezbytným předpokladem správné kompozice je vyvarovat se všech zmatečných nebo rušivých prvků, které by mohly výsledné dílo degradovat a znehodnotit tak původní autorův záměr i spoustu práce. Schopnost vytvořit harmonii, jednotu a rovnováhu, můžete začít několika základními pravidly – zlatý řez, dělení do třetin, symetrie atd.



1c) TUŽKA – PERSPEKTIVA

Pochopit perspektivu je důležité, když chcete realisticky kreslit. Proč? Člověk, který nekreslí (nebo obecně nepracuje s obrazovým materiálem), si běžně neuvědomuje to, jak vidí - tj. že vidí perspektivně! Perspektiva je optický jev, který je tak přirozenou součástí našeho života, našeho zraku, že ho prostě nevnímáme. Přejde nám normální, že to, co vidíme v dálce, je menší. Že se dálnice sbíhá. Že když pijeme ranní kávu z hrníčku, tak jeho kruhovitý okraj vidíme jako elipsu. Neuvědomujeme si, jak vidíme. Takže vlastně svým způsobem nevidíme. Jenže plocha papíru je dvourozměrná. Jak to tedy udělat, abychom vytvořili iluzi prostoru ve dvou rozměrech? Musíme pochopit, jak se perspektiva projevuje – zmenšování, zkracování, sbíhání linií.



1d) TUŽKA – PORTRÉT

Kresba portrétu patří k nejnáročnějším kreslířským disciplínám. Lidské tváře se ve změřitelných hodnotách liší jen minimálně, a přesto jsou rozdíly mezi jednotlivými obličejí ohromné. Lidská tvář má neobyčejnou schopnost vyjádřit širokou paletu emocí a výrazů. A je to právě tato vlastnost, již se umělci po generace snaží prozkoumat nesčetnými způsoby. Co z toho zkoumání vzejde, závisí na autorových schopnostech. Jediným způsobem jak dosáhnout zručnosti a kreslit dobré portréty je cvičení. Čím více kreslíte, tím více se zlepšujete. Proto je tolik umělců portrétováním trvale fascinováno. Možnosti vyjádření, které nabízí, jsou skutečně nekonečné. V rámci jednodenního kurzu se naučíte základní principy kresby portrétu. Vyzkoušíte si, jak se kreslí tvar obličeje, oči, ústa, nos, uši a vlasy tak, aby odpovídaly svým rozmístěním správným proporcím obličeje. Naučíte se správně dívat na předlohu, dle které kreslíte a s naší pomocí si najdete svůj způsob stínování. V obličejí uplatníme principy perspektivy, vyjádříte linku a zasazení do formátu.



2) SUCHÝ PASTEL

Toužíte se naučit tvořit něčím jednoduchým, ale zároveň dosahovat fantastických výsledků? Pastel je perfektní volbou pro začínající umělce i pokročilé! Díky jeho pestrým barvám a možnosti vytváření různých efektů si domů odnesete krásná díla, na která budete hrdí. I když třeba s tvorbou teprve začínáte! Ke tvorbě pastelem nepotřebujete ani vodu, ani speciální pracovní plochu. Stačí Vám pastely, papír a prsty. Během kurzu si ukážeme, jak zachytit městskou a venkovskou krajinu a její atmosféru, jak efektně nakreslit květiny i jak pastely použít k realistickým kresbám zvířat. Zvládneme vytváření objemu, zachycení světla, stínů i odlesků a zobrazení povrchů a textur. Naučíme se vrstvit, kombinovat barvy i kreslit propracovaná zvířata a květiny. To vše v klidu a pohodě, krok po kroku.



2a) SUCHÝ PASTEL – KRÁTKÝ KURZ

Jedná se o krátké kurzy o délce 3 – 4hod. Obsahem je vždy jedno téma, které je buď předem dané, nebo se na něm domluvíme, např. potraviny, ovoce....

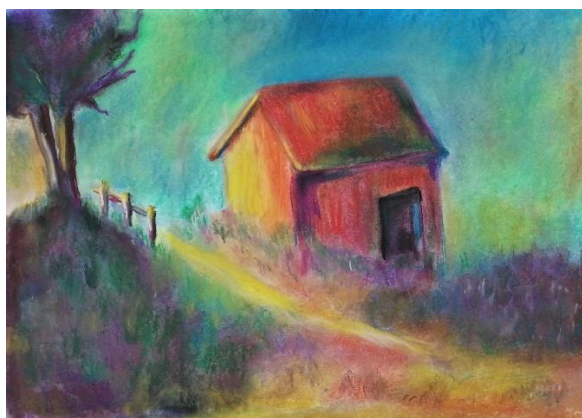


2b) SUCHÝ PASTEL – JEDNODENNÍ KURZ

Témata pro jednodenní kurz o délce 6 hod jsou zaměřená na krajinomalbu, portrét, zátiší, zvíře... Naučíte se techniky vrstvené kresby suchým pastelem v kombinaci s akvarelem. Seznámíte se s mícháním barev přímo na desce, jak vyzrát na světlo a stín, pohrajete si se vzdušnou perspektivou v prostoru. Naučíte se, jak na formátu 2D vytvořit 3D prostor.

Krajinomalba suchým pastelem

Krajina, jedno z nejčastějších témat pro malbu či kresbu. Lze ji ztvárnit všemi výtvarnými technikami. My se tentokrát zaměříme na **suchý pastel**. Je to technika, která Vám umožní kombinaci malby a kresby. S pastely můžeme docílit jemných malířských přechodů nebo s nimi kreslit stejně jako tužkou. Právě pro svou snadnou roztíratelnost, jíž lze docílit sametový efekt, jsou pastely velice často využívány k dynamickým obrazům, které potřebují zachytit rychle světlo a stín. Jsou úžasné v tom, že jimi dokážete vytvořit nádherně barevné obrazy bez použití štětců, vody nebo ředidel. Práce s pastely je navíc velice rychlá – žádnou jinou technikou nedokážete tak rychle vytvořit pěkně sytě barevný obraz jako právě s nimi. Pastely mají jasné a zářivé barvy a jsou potěšením pro naše smysly. Malba pastelem je také jedinečná tím, že umožňuje přímý kontakt malíře s médiem i povrchem.



Portrét suchým pastelem

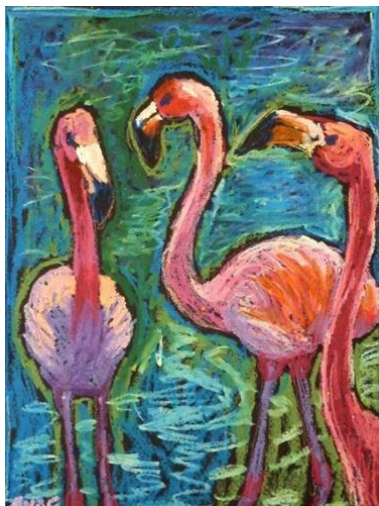
V rámci jednodenního kurzu se naučíte základní principy kresby portrétní. Vyzkoušíte si, jak se kreslí tvar obličeje, oči, ústa, nos, uši a vlasy tak, aby odpovídaly svým rozmístěním správným proporcím obličeje. Naučíte se správně dívat na předlohu, dle které kreslíte a s naší pomocí si najdete svůj způsob stínování. Práce s pastely je navíc velice rychlá – žádnou jinou technikou nedokážete tak rychle vytvořit pěkně sytě barevný obraz jako právě s nimi. Kresba portrétní patří k nejnáročnějším kreslířským disciplínám. Lidské tváře se ve změřitelných hodnotách liší jen minimálně, a přesto jsou

rozdíly mezi jednotlivými obličejí ohromné. Lidská tvář má neobyčejnou schopnost vyjádřit širokou paletu emocí a výrazů. A je to právě tato vlastnost, již se umělci po generace snaží prozkoumat nesčetnými způsoby. Co z toho zkoumání vzejde, závisí na autorových schopnostech. Jediným způsobem jak dosáhnout zručnosti a kreslit dobré portréty je cvičení. Čím více kreslíte, tím více se zlepšujete. Proto je tolik umělců portrétováním trvale fascinováno. Možnosti vyjádření, které nabízí, jsou skutečně nekonečné.



Zvíře suchým pastelem

Pastel je technika, která Vám umožní kombinaci malby a kresby. S pastely můžeme docílit jemných malířských přechodů nebo s nimi kreslit stejně jako tužkou. Právě pro svou snadnou roztíratelnost, již lze docílit sametový efekt, jsou pastely velice často využívány k dynamickým obrazům, které potřebují zachytit rychle světlo a stín. Tentokrát bude tématem zvíře.



Základy malby – suchý pastel – zátiší

Kurz, na kterém se naučíte základní práci se suchým pastelem. Pastely jsou úžasné v tom, že jimi dokážete vytvořit nádherně barevné obrazy bez použití štětců, vody nebo ředidel. Stačí vám jen krabička pastelů, blok s papíry a fixativ a můžete vyrazit do terénu a začít tvořit. Nemusíte s sebou tahat žádné hromady těžkých věcí. Práce s pastely je navíc velice rychlá – žádnou jinou technikou nedokážete tak rychle vytvořit pěkně sytě barevný obraz jako právě s nimi. V kombinaci s akvarelem jsou vytvářeny zajímavé efekty. Naučíte se techniky vrstvené kresby suchým pastelem v kombinaci s akvarelem, jak vyžráť na světlo a stín, seznámíte se s mícháním barev a se vzdušnou perspektivou v prostoru, jak vyžráť na 2D formát a přenést na něj 3D prostor.



2c) SUCHÝ PASTEL – DVOUDENNÍ KURZ

Témata jsou stejná, jako u jednodenních kurzů, při délce 2 x 6 hod se zaměříme více na detail a zpracovanost.

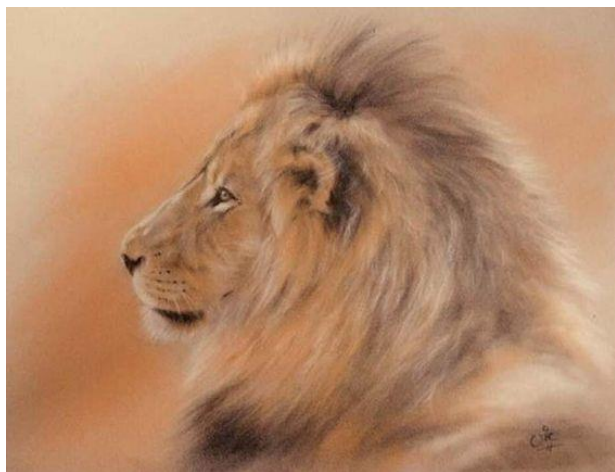
Suchý pastel – ve znamení LVA

Tento víkend se ocitneme mezi králi zvířat a naučíme se je malovat suchým pastelem. Pastel je technika, která Vám umožní kombinaci malby a kresby. S pastely můžeme docílit jemných malířských přechodů nebo s nimi kreslit stejně jako tužkou. A speciálně na tomto kurzu se naučíte vrstvit pastel na sololitovou desku.

Program:

příprava podkladu pro suchý pastel
teorie kresby suchým pastelem
zkouška techniky vrstvení a roztírání

vlastní tvorba obrazu



3) SPECIÁLNÍ KURZY

3a) ZENTANGLE

Zentangle je celosvětovým fenoménem. Zentangle metoda kreslení je jednoduchá a snadno si ji oblíbíte, i když jste přesvědčení, že neumíte kreslit. Zentangle bourá věkové hranice, kreslit motivy může každý. Zentangle je umění, které vás pohltí a nadchne. Na první pohled může zentangle kresba vypadat složitě, ale opak je pravdou. Každá kresba má svůj postup. Každý zentangle motiv se dá velmi snadno naučit. Zakladateli zentangle techniky jsou Rick Roberts a Maria Thomasová. Dokázali z jednoduchých motivů vytvořit neskutečně složité obrázky. Na tomto kurzu se naučíte jak tvořit jednotlivé motivy, poté je spojovat do tvarů a stínovat. Kvalitním stínováním dosáhnete 3D prostoru. Za doprovodu krásné meditační hudby tak vytvoříte jedinečné výtvarné dílo. Můžete si vyzkoušet několik druhů zentanglových per, speciální gelová pera a jiné výtvarné potřeby, které byste jinak museli draho nakupovat. Kurz je relaxační a vy si odnesete nejen krásný obrázek, ale také příjemný odpočinkový zážitek!!!



3b) KURZ KRESBY PRAVOU MOZKOVOU HEMISFÉROU

Kurz kreslení pravou hemisférou je cíleně zaměřen na odblokování schopnosti kreslit, kterou si nosíme všichni v sobě. Během jediného víkendu se naučíte kreslit věci a obličeje tak, jak je vidíte. Každý, kdo přijde na kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou, již druhý den odchází s vlastnoručně vytvořeným portrétem. Během kurzu si hrajeme a pracujeme zároveň. Provádíme různá cvičení, ve kterých „obcházíme“ naši levou hemisféru. Právě levá hemisféra je naším „našeptávačem“, který nás hodnotí, kritizuje a samozřejmě velmi přesvědčivě a logicky upozorňuje na skutečnost, že kreslit neumíme. Krok za krokem se naučíme jednotlivé techniky a postupy. Po osvojení si základních technik kresby portrétu, kreslení pravou hemisférou a jejich vzájemného propojení, vás čekají neuvěřitelné výsledky.

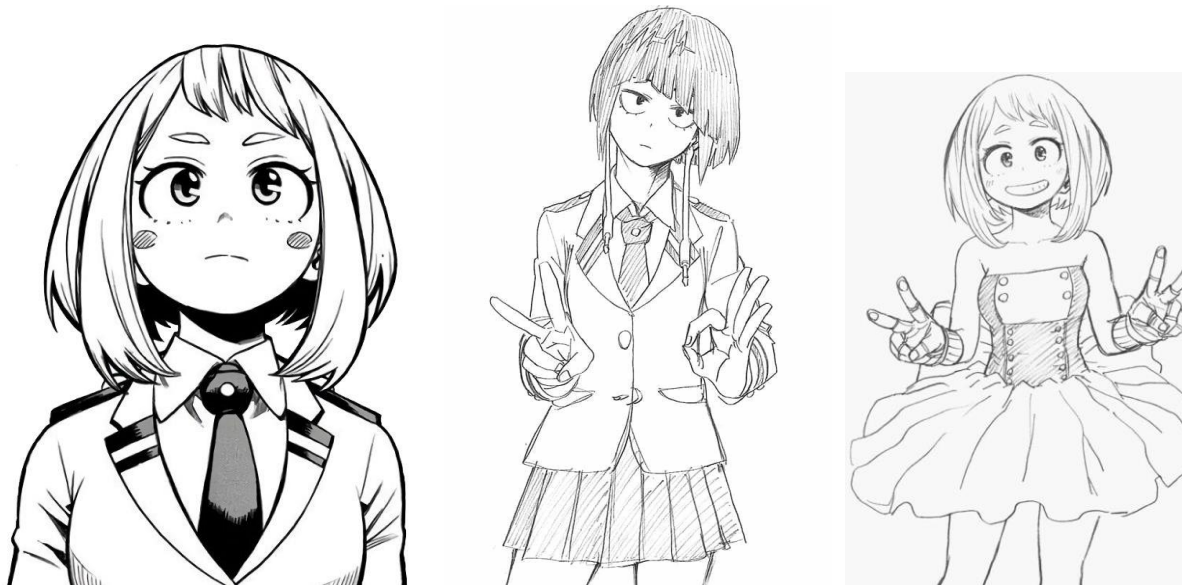
Program:

1. den – teorie, procvičování pravé mozkové hemisféry, pozorování souvztažností mezi pravou a levou mozkovou hemisférou, uvádění do rovnováhy, kresba portrétu bez zkušeností, techniky PMH
2. den – kresba portrétu – druhý den možná skončíme později.



3c) KOMIKS

Od dětství se s nimi setkáváme v časopisech, knihách, dokonce i ve filmovém zpracování. Necháváme se unést na vlnách fantazie, kterou nám komiks nabízí. Prožíváme neuvěřitelné příběhy komiksových postav, které můžou mít malá barevná tělíčka, super háro a obrovské oči. Nebo to může být vysoká kráska s velkými rty a štíhlým pasem. Ano, to je komiks a jeho postavičky. Pojďte se naučit jak namalovat postavu, jak vyjádřit její pohyb, její myšlenky. Nebo pojdte jen relaxovat při kreslení jednoduchých postav s velkýma očima typu Anime, Manga. Stejně jako film nebo knihy i komiks má svůj vlastní jazyk, svá pravidla, kterými vyjadřuje děj příběhu a myšlenky jednotlivých postav.



3d) INVERZNÍ KRESBA

Líbí se vám tajemnost Inverzní kresby? Propracované detaily, dokonalý efekt světla a stínu? Pak vám doporučíme si tento jednodenní kurz vyzkoušet. Inverzní kresbou nazýváme kreslení světlým médiem na černý, či tmavěji kolorovaný papír. Kreslením na černý podklad lze docílit působivých prostorových efektů. Bílá kresba vystupuje z černého papíru a působí plastickým dojmem. Vybudované světlo na černém papíře má svou zvláštní oduševnělost. V paspartě na zdi vypadá originálně, stejně jako je originálním dárkem.

V kurzu pochopíte, jaký je rozdíl mezi kreslením na bílý a černý papír, jak se chová kresba bílým médiem. Začneme na jednoduchém motivu planety, kde se naučíte vnímat pozitiv a negativ kresby, správně vrstvit a používat speciální tužky k této kresbě určené. Skončíme motivem zvířete, na kterém vynikne skladba kresebných postupů.



3e)Jednoduchost a krása pastelky

Pastelky, které zná každý z nás už od dětství, zaznamenaly svůj kvalitativní vývoj. Známe pastelky duhové, voskové, dvojbarevné, metalické, trojhranné. Vykrývají plochu nádhernými barvami a jsou velice vhodné pro zdůraznění detailů. Pastelky neslouží jen k vykreslování omalovánek, ale dá se s nimi namalovat obraz, který je k nerozeznání od olejomalby. Přijďte si tedy na náš kurz vyzkoušet, co všechno s nimi můžeme dokázat a jaké pastelky použít, aby váš výsledek byl bezvadný! Na našem kurzu se naučíme pastelkami zachytit barevný rytmus, bohatší detail, ale také charakter povrchu a tónové přechody v daném tématu. Přijďme na to, proč děti pastelky tak milují a naučíme se vztahu k pastelkám, jako silnému výrazovému prostředku.





II.MALBA

Chcete trávit svůj čas smysluplně, naučit se něco nového a odbourat stres? Pojd'te námi vyzkoušet některý ze skvělých online kurzů, které Vám nyní nově nabízíme. V nabídce máme množství skvělých kurzů, na kterých tvoříme pomocí různých materiálů. Podívejme se společně na různé druhy materiálů, které lze využít pro malbu.



1) OLEJ

Olej je nejklasičtější materiál pro malbu. Pro malbu jej používali staří mistři, jejichž díla můžeme ještě dnes obdivovat v muzeích. Malba olejem Vás zaujme svou schopností vytvářet plynulé přechody, jemné modelace, lazurní efekty díky pomalému usychání a odolností vůči vodě. Vaše propracované dílo tak vydrží krásné celá staletí ve Vaší domácí galerii! Kurzy jsou rozděleny podle délky trvání na krátké, jednodenní a víkendové.



1a) krátké workshopy

Tyto kurzy jsou koncipovány tak, abychom v krátké době zvládli základy dané techniky včetně namalování jednoho obrázku. Délka kurzu je 3 – 4 hod.

1b) jednodenní kurzy – délka 6 hodin

Základy malby olej – moře

Kurz pro všechny, kteří by rádi začali malovat olejem a neví jak!

Během jednoho dne se dozvíte vše, co k začátkům malby budete potřebovat! Seznámíme se s podkladovými materiály, s různými typy štětců a ukážeme si, co který umí a co s ním jde namalovat. Projdeme si vhodné barvy a budeme si moci vyzkoušet hned několik druhů. Práci si usnadníme různými vychytávkami, které k malbě patří. Ukážeme si techniku práce se štětcem a pojdeme, jak míchat barvy, jak dosáhnout jemných kontrastů. Tématem je moře a mořské vlny.



Malujeme květiny

Jednodenní kurz olejomalby pro milovníky květin. Tento výtvarný kurz vás seznámí s postupy, jak namalovat květiny a květinová zátiší, aby vypadala jako živá. Projdeme si začátky olejomalby, ukážeme si techniku práci se štětcí a pojdeme, jak míchat barvy, jak dosáhnout jemných kontrastů a rychlých tahů. Námětem budou pampelišky v trávě nebo luční kytice. Domů si odnesete spoustu cenných zkušeností a krásný obraz, výbornou náladu a poznání, že olejomalba není tak těžká, jak by se mohlo zdát. Nemusíte se bát, že to nezvládnete. Kurz je určen i pro ty, co nikdy nemalovali!



1c) DVOUDENNÍ KURZY – délka 2 x 6 hodin

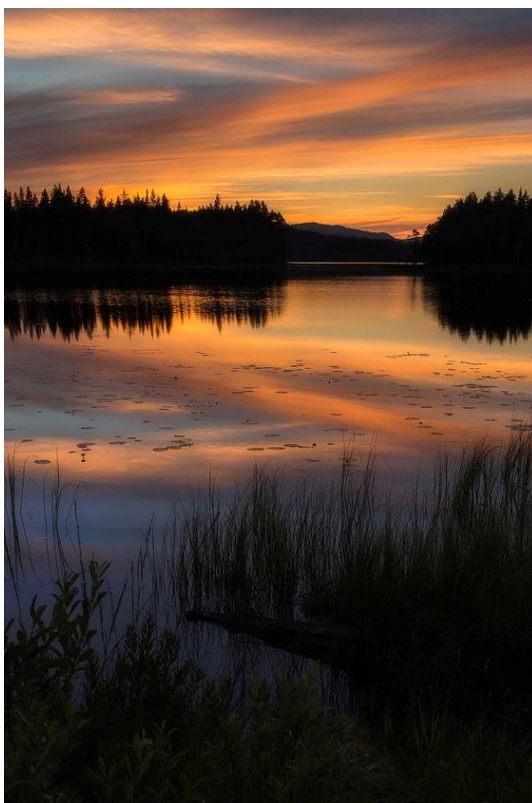
Krajinomalba - odraz ve vodě

Vodní hladina je pro malíře krajin velmi vděčným prvkem. Dokáže dodat obrazu zvláštní hloubku a prostor. Namalovat vodní plochu s odrazy okolní krajiny, není ani příliš obtížné. Máme motivy pro začátečníky i pro pokročilé. Z dvoudenního semináře si odnesete skvělou olejomalbu a spoustu zkušeností. Tématem dvoudenního kurzu je odraz ve vodě. Podkladem nám budou fotografie vynikajícího amatérského fotografa Františka Valčíka. Během dvou dnů se dozvíte vše, co k zvládnutí malby odrazu ve vodě budete potřebovat! Seznámíme se s podkladovými materiály, s různými typy štětců a ukážeme si, co který umí a co s ním jde namalovat. Projdeme si vhodné barvy a budete si moci vyzkoušet hned několik druhů. A hlavně se naučíme základní zásady při malbě vody a odrazu do vody! Práci si usnadníme různými vychytávkami, které k malbě patří.



Základy malby olejem – krajinomalba na černém podkladu

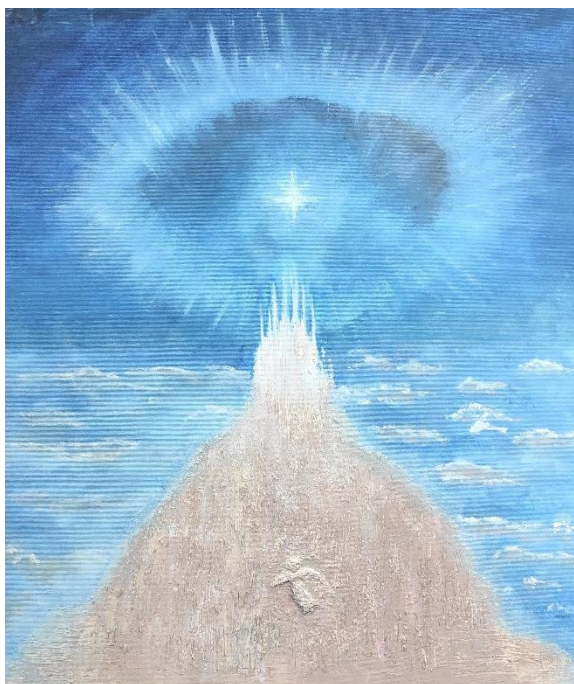
Kurz pro všechny, kteří by se rádi dozvěděli všechny detaily o barevné malbě na černém podkladu. Na našem kurzu se dozvíte, jaké jsou rozdíly mezi malbou na bílém a černém podkladu, kdy zvolit daný podklad a jak jej připravit. Během dvou dnů se dozvíte vše, co k začátkům malby budete potřebovat! Seznámíme se s podkladovými materiály, s různými typy štětců a ukážeme si, co který umí a co s ním jde namalovat. Projdeme si vhodné barvy a budete si moci vyzkoušet hned několik druhů. Práci si usnadníme různými vychytávkami, které k malbě patří. Budeme malovat olejem. Ukážeme si techniku práci se štětcem a pojídly, jak míchat barvy, jak dosáhnout jemných kontrastů. Na vše budete mít dostatek času! Z dvoudenního semináře si odnesete skvělou olejomalbu a spoustu zkušeností.



Olejomalba na motivy Zdeňka Hajného

Většina začátečníků má k olejomalbě tak velký respekt, že tuto techniku raději ani nevyzkouší ze strachu, že by mohli své dílo pokazit. A proto byl vytvořen tento dvoudenní workshop, na kterém se naučíte základní techniky olejomalby, jak se v barvách vyznat, o jejich kryvosti, pigmentu, světelnosti, co dát do základu, a co do horních vrstev, jaká použít ředidla a co s jednotlivými oleji, jak barvy míchat a nakonec jak obraz zafixovat, aby vydržel po staletí. Nemusíte mít starost, jaký materiál koupíte, vše bude k dispozici.

Olejomalba patří mezi královské techniky malby, má spousty výrazových možností a její výsledek je nepřekonatelný. Už od pradávna patřila k mistrovským disciplínám, je oceňována nejen pro svoji dlouhověkost a složitější techniku, ale také pro její nezaměnitelné efekty. Na tomto kurzu se naučíte jemným přechodům olejových barev, zatvoříte si sami i podle vlastní fantazie, necháte se unést snovým světem pana Zdeňka Hajného. Z dvoudenního semináře si odnesete jeden hotový obraz a spoustu zkušeností.



Malba květin olejem

Ponoříme se do malby květin. Budeme malovat olejem, a ukážeme si, jak s ním pracovat lehce a přitom precizně. Projdeme si začátky olejomalby, ukážeme si techniku práci se štětci a pojdily, jak míchat barvy, jak dosáhnout jemných kontrastů. Budete vedeni krok za krokem, malba bude předváděna a vy ji budete po malíři opakovat. Je tady i prostor pro vaši kreativitu a improvizaci. Začátečníkům doporučujeme menší formát a malovat dle předlohy, abyste stihli dílo dokončit. Neoblíbenější formát je 40*50. Pokročilí si mohou dovolit vnést do obrazu svoji fantazii a věnovat se větším formátům např. 50*60 cm. Z dvoudenního semináře si odnesete jeden hotový obraz a spoustu zkušeností.



2) AKRYL

Akryl je nejpopulárnější materiál malby v současnosti. Poměrně mladý materiál vyniká o něco lehčím způsobem ředitelnosti než olej, postačí k němu pouhá voda. Vytvoříte jím skvělá díla díky jeho skvělé krycí schopnosti a pigmentaci. Akryl bez použití zpomalovacího média rychle zasychá, a tak se dá zabránit rozmazávání a pohodlně vrstvit. Kurzy jsou rozděleny podle délky trvání na krátké, jednodenní a víkendové.



2a) krátké workshopy

Tyto kurzy jsou koncipovány tak, abychom v krátké době zvládli základy dané techniky včetně namalování jednoho obrázku. Délka kurzu je 3 – 4 hod.

Tečkované mandaly

Slovo „mandala“ pochází ze sanskrtu a znamená „kruh – střed“. Motivem kruhu je lidstvo fascinováno od nepaměti, a není divu – vždyť kruhový princip je ve světě skutečně všudypřítomný, ať už ve tvarech, pohybu nebo v čase. Symbolický význam kruhu vyplývá už z jeho geometrické podstaty dokonale pravidelného tvaru, organizovaného kolem pevného bodu. Jako takový představuje ideální jednotu s pevným středem, a zároveň i nekonečno a věčnost.

Věnujte si čas a nakreslete si s námi svou mandalu, svůj střed. Nechte se vést svým vnitřním světem a naši lektorem. Zjistíte, že tvorba mandal není jenom úžasný relax, ale také cesta, jak lépe poznat sami sebe. Kreslení mandal o nás leccos prozradí a zároveň skvěle uklidňuje.





2b) jednodenní workshopy – délka 6 hodin

Struktury v akrylu

Strukturovaná malba v akrylu je poměrně jednoduchá technika, kterou dokážete vytvořit velmi efektní obrazy. Stačí popustit uzdu fantazii, naučit se namíchat základní odstíny barev, které budete chtít na obraze využít a pak už jen nanést struktury. U struktur si navíc vypomůžeme různorodým materiálem pro zajištění rozdílných úrovní a efektů. Seznámíte se, jak si vyrobit levně strukturu bez použití drahých akrylových past. Nemusíte nic umět, vše se na kurzu naučíte.



Základy malby akrylem – zátiší

Víte, že akryl je pro začátečníka nejvhodnější výtvarný prostředek? Rychle nám zasychá, je zcela krycí,

ale dokážete s ním malovat i lazurně, tedy průsvitně. Spousta lidí si netroufne malovat, protože o malování nemají žádné informace a potřebují se je dozvědět. V tomto dni bude velký prostor pro povídání o štětcích, médiích a podkladech. Ukážeme si různé vychytávky, vyzkoušíte si na malých vzorníčkách práci s různými typy štětců. Můžete si také vyzkoušet různá přídatná média, která vám zpomalí schnutí, nebo se akryl stane transparentním. Seznámíme se s teorií barevného kruhu a s různými typy barev. Ukážeme vám, na co se při výběru barev zaměřit. Naučíte se míchat barvy ze základního barevného kruhu, nanášet barvu pastózně i lazurně, malovat s ostrými i jemnými přechody. A na závěr naše poznatky uplatníme při malbě jednoduchého zátiší. Toto je kurz, který vám pomůže se rozhodnout, zda je pro vás akryl ten pravý.

Budeme pracovat na malém formátu 20*20 cm, abyste měli dostatek času své dílo dokončit. Po zvládnutí techniky malby akrylem můžete vytvořit opravdu mistrovská díla. Trocha trpělivosti, usilovného zkoušení a správných materiálů je klíčem k působivým výsledkům.



Malba květin akrylem

Tento výtvarný kurz vás seznámí s postupy, jak namalovat květiny a květinová zátiší, aby vypadala jako živá. Dostanete vybrat z pestrých a barevných předloh. A nemusíte se bát, že to nezvládnete. Kurz je určen i pro ty, co nikdy nemalovali! Malování podle předlohy doplníme i malbou abstraktu, ať už v samostatném obraze nebo v pozadí.



Základy malby akrylem – krajinomalba

Na tomto workshopu se seznámíte s principy malování krajiny, probereme teorii vzdušné perspektivy, vyberete si z obrovského množství podkladů tu vaši krajinu.



Inverzní malba

Líbí se vám tajemnost Inverzní malby? Propracované detaily, dokonalý efekt světla a stínu? Pak vám doporučíme si tento jednodenní kurz vyzkoušet. Inverzní malbou nazýváme kreslení světlým médiem na černý, či tmavěji kolorovaný podklad. Malbou na černý podklad lze docílit působivých prostorových efektů. Bílá kresba vystupuje z černého prostoru a působí plastickým dojmem. Vybudované světlo na černém podkladu má svou zvláštní oduševnělost. Je originálním dárkem. V

kurzu pochopíte, jaký je rozdíl mezi kreslením na bílý a černý podklad, jak se chová malba bílým médiem. Vybrat si budete moci z několika různorodých motivů.



Hravě a vesele akrylem

Báječný TIP na speciální dárek dva v jednom! Zábavný kurz, kde si namalujete obraz podle vzoru na polštář! Z kurzu si odnesete jeden hotový obraz a polštář k němu jako dárek! Pozor, množství polštářů je limitováno! Většinou si namalujete hezký obraz a necháte si podle něj vytisknout polštář. Je to docela finančně náročná záležitost. A tak jsme přemýšleli, jak docílit stejného efektu a přitom být levní. Jsme mnohem levnější a také zábavnější! Obraz si namalujete podle vzoru na polštář! Malovat budeme akrylovými barvami na čtvercový formát, aby soulad byl dokonalý! Na výběr budeme mít mnoho motivů: zimní krajinu, květinový strom nebo roztomilé domečky. Polštáře jsou z kvalitní biobavlny nebo z PES materiálu. Motiv vám pomůžeme připravit, ukážeme jak na jednotlivé detaily a skvělý výsledek je zaručen!

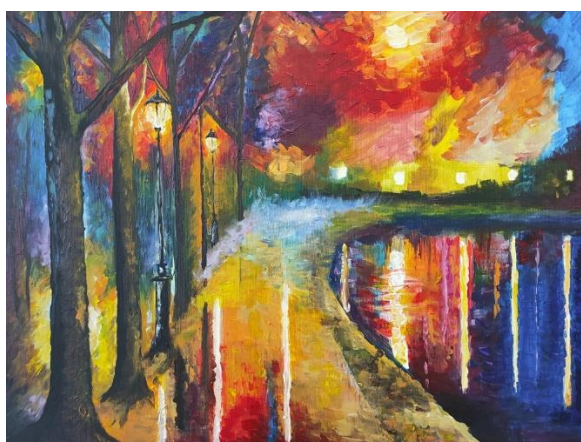


2c) dvoudenní workshopy

Dvoudenní kurzy se zpravidla konají v sobotu a v neděli, délka 2 x 6 hodin.

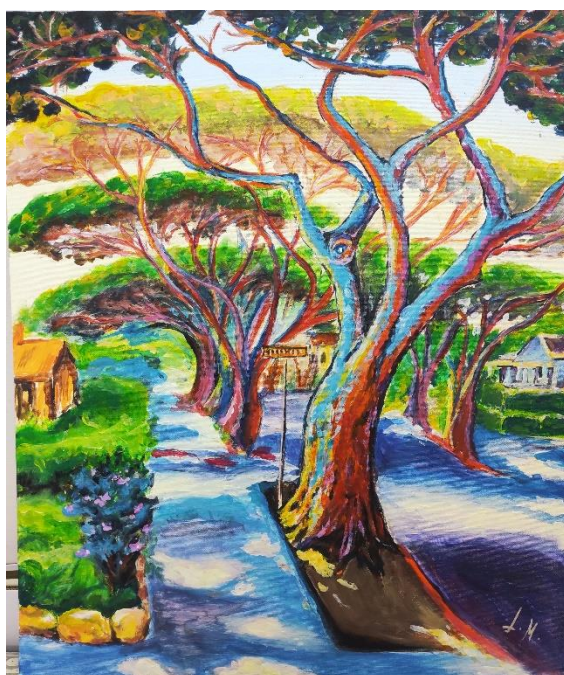
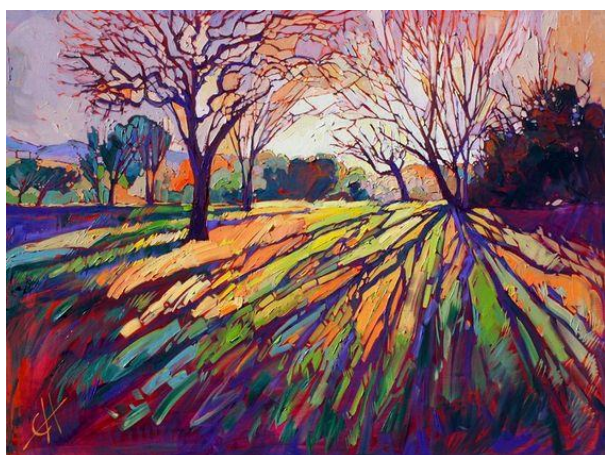
Špachtlování podle Afremova

Chcete mít doma obraz světoznámého autora a umět jej namalovat za dva dny? Chcete se naučit pracovat se špachtlí a umět používat zářivé odstíny barev? Pak jste tady správně. Dostanete vybrat z předloh malíře Leonida Afremova, jehož obrazy vynikají výraznou barevností v základních barvách. Nemusíte se bát, že to nezvládnete, vše vám bude vysvětleno krok za krokem. Na našem kurzu si vysvětlíme základy míchání barev, práce s barevným kruhem, naučíme se malovat odrazy ve vodě, ukážeme si práci se špachtlí. Využijeme nejlepší vlastnost akrylu, a to rychlé schnutí. Další den dáme obrazu šmrnc namalováním olejovými barvami, které vynikají svojí brilantností. Špachtlování bude pro nás zábavou.



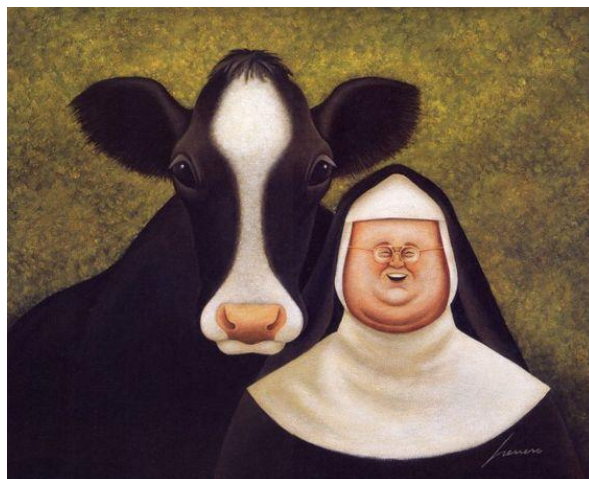
Malujeme barevně a s kontrasty- stromy

Umělci fauvismu neměli žádný přesně formulovaný společný program – byli rozdílní svým temperamentem i výrazovou silou a energií obrazu. Svou nespoutatelnou svobodu prohlašovali sytostí barev, hlubokou dynamikou barevných ploch a silou konstrukcí obrazových prostorů. Fauvisté zjednodušovali linie, měnili perspektivy a pojetí barev, osvobozovali se od tlumených barev akademických tradic. A tak i my vychutnáme onu svobodu ve vyjadřování. Tentokrát na téma Stromy.



Kombinovaná technika podle Lowella

Máte potřebu tvořit a nevíte jak na to? Tak to pojd'te zkusit! Představíme vám malíře Herrera Lowella, jehož obrazy jsou oslňující oslavou přírody, s nádhernými barvami a s bohatou krajinou, překypující životem a plnou slunečního světla. Každý obraz nás zve k úsměvu a je plný vnitřní vitality a hojnosti. Dostanete vybrat z několika předloh, provedeme vás teorií, vyzkoušíte si lazurní techniku a naučíte se dosáhnout jemného stínování. A nemusíte se bát, že to nezvládnete. Kurz je určen i pro ty, co nikdy nemalovali.



Divoký portrét

Zajímá vás výraz obličeje? Chcete tvořit správné proporce? Vezměte si to nejlepší z portrétové tvorby. Zjistíte, že lze vyjádřit duši člověka. Emoce malby lidské tváře si zamilujete. Malujte s námi podle předloh, i když začínáte! Lidská tvář má neobyčejnou schopnost vyjádřit širokou paletu emocí a výrazů. A je to právě tato vlastnost, kterou budeme zkoumat i my na našem kurzu. V rámci dvoudenní kurzu

povolíte uzdu fantazii a užijete si barevnost. Tahy budou čisté a syté. Naučíte se základy portréту. Možnosti vyjádření jsou skutečně nekonečné! Pokud neumíte kreslit, pomůže vám speciální technika a vy si budete užívat jenom nanášení barev. Z tohoto kurzu odejdete s pestrým portrétem, který se bude skvěle vyjímat v každé moderní domácnosti.



Popart

Na tomto výtvarném workshopu si můžete ve stylu pop – artu namalovat vlastní portrét, portrét kamaráda nebo portrét známých osobností.



3) AKVAREL

Akvarel je stále více populárnější materiál. Je naprosto nepřekonatelný v jemné relaxační malbě, která Vás doslova pohltí. Pro tuto malbu není potřeba prostor pro stojan a vystačíte si tak s i s menším místem na stole. Akvarel hojně využijete v ilustracích a skicování, můžete tak sebou na cesty přibalit sadu barviček a místo fotografií si z cest dovezete naprosto originální obrázky! Na kurzu se dozvíte, co je to akvarel. Jaké barvy a podkladové materiály použít. Jak postupovat, aby výsledný efekt byl jemně zapuštěný nebo ostře řezaný. Vyzkoušíte si lavírování, stejnoměrnou kresbu, malbu mokré do mokrého, malbu suchým štětcem. Získáte znalosti o perspektivě, světlu a stínu, kompozici, zlatém řezu, vzdušné a barevné perspektivě.

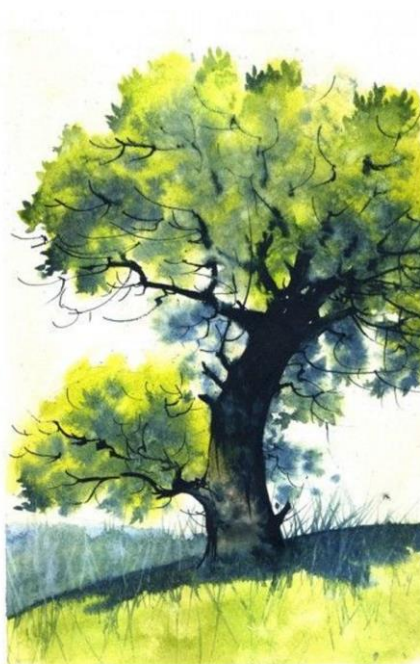


3a) krátké 3 – 4 hod kurzy

Tyto kurzy jsou koncipovány tak, abychom v krátké době zvládli základy dané techniky včetně namalování jednoho obrázku.

Kouzlo akvarelu – stromy

Akvarelové barvy jsou rozpustné ve vodě, tedy vodové barvy, které nemají vysokou krycí schopnost, jako třeba akrylové nebo olejové, a právě proto s nimi můžeme vytvořit nádherně lehké, jemné a vzdušné obrázky. Voda hraje při této malbě velkou roli, a když ji necháme chvílemi tvořit za nás, odmění nás nečekaným tvarem, intenzitou či naopak až průsvitností barvy nebo jejím odstínem, když voda spojí barevné pigmenty do jednoho. A v tom je krása akvarelu. Workshop je určen pro začátečníky i mírně pokročilé. V úvodu si tedy řekneme něco málo o barvách, jejich míchání, způsobech nanášení, rozpíjení, vrstvení a o dalších technikách akvarelové malby. Vše si vyzkoušíme. Tentokrát budou naším tématem stromy. Ukážeme si, jakými způsoby lze strom namalovat, jak ho vystínovat a „zasadit“ do prostoru.



Kouzlo akvarelu – květy

Už víme, že každý z nás maloval akvarelem a možná o tom ani neví. Ano, ve škole, když jsme malovali vodovkami, malovali jsme vlastně akvarelové obrázky. V úvodu si tedy řekneme něco málo o barvách, jejich míchání, způsobech nanášení, vrstvení a o základních technikách akvarelové malby. Pak se zaměříme na jedno téma, na květy. Ukážeme si, jeden ze způsobů, jak květ namalovat pomocí vynechávání bílých ploch, jak ho následně vystínovat tak, aby nám z obrázku vystoupil do popředí. A potom si namalujeme vybraný obrázek podle předlohy.



Akvarel rozpuštěných linií podle Andyho Warhola

Andy Warhol – ikona pop artu. Společně se podíváme na jeho začátky, kdy tvořil technikou blotted line. O co se jedná? Jedná se o kombinaci kresby, jednoduché grafiky a malby akvarelem. Vyzkoušíme si proces od přípravy námětu až po samotný tisk a kolorování. Provedeme vás speciální technikou akvarelu rozpuštěných linií alias „blotted line„. Vytvoříte si vlastní návrh, jednoduchý tisk a zakolorujete si. Technika Vám bude vysvětlena a předvedena. Každý z účastníků si vybere svou předlohu z předem připravených motivů nebo si donese fotografii formátu A4. Odnese si umělecky ztvárněný jednoduchý motiv s inspirací Andyho Warhola, který si můžete ihned zarámovat.



Malujeme princezny – pro děti 3-10 let

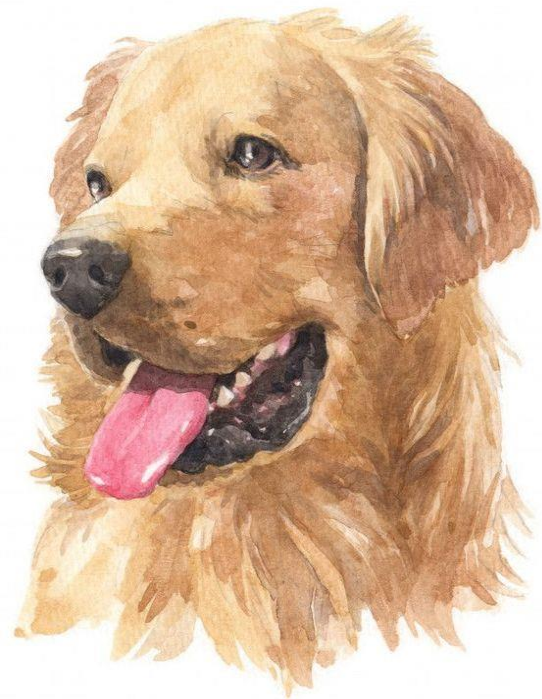
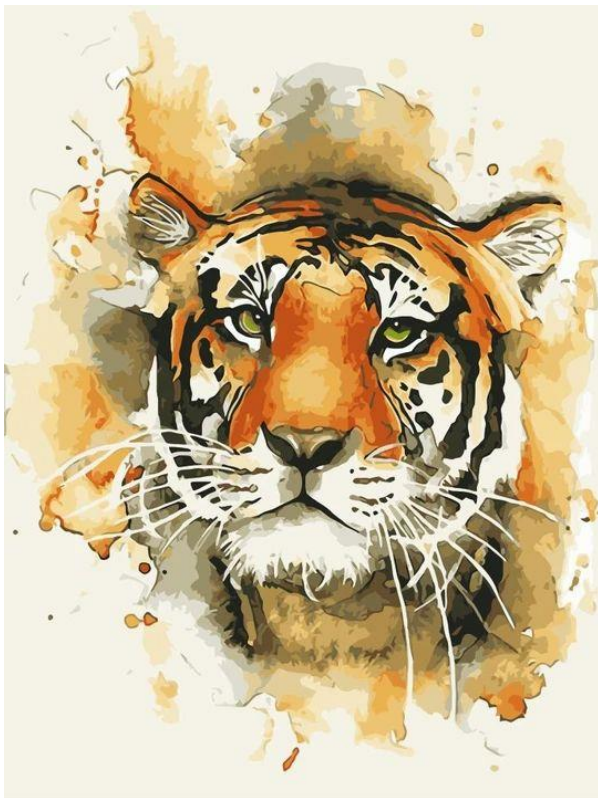
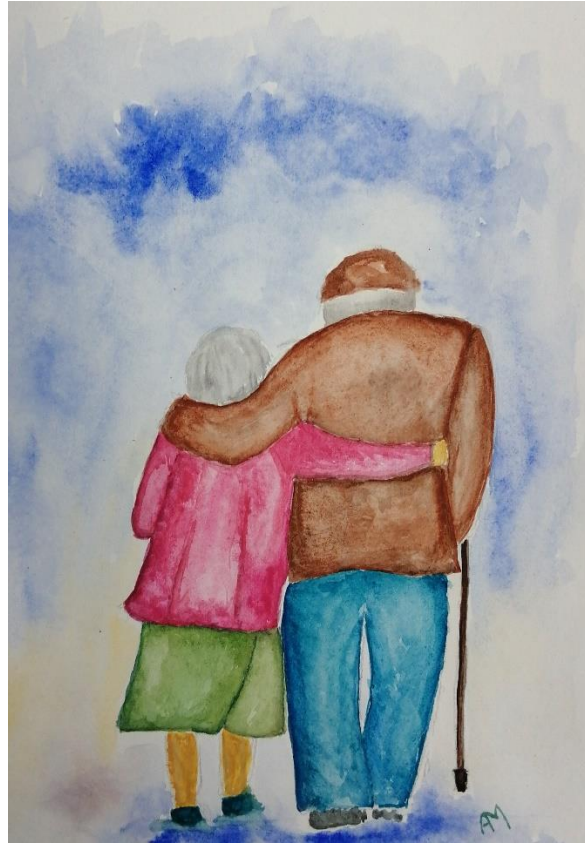
Snad každou holčičku baví malování princezen. Přijďte k nám se svými dětmi potrénovat jejich kreslení. Užijeme si hodně zábavy a naučíme se jednoduché grafické ztvárnění princezen. Užijete si atmosféru velkého malířského ateliéru. Seznámíme Vás se základními principy kreslení postav a vyzkoušíme si nakreslit různé typy očí, vlasů a šatů. Budeme kreslit jednoduché princezny vhodné zejména pro menší děti, a kdo bude chtít, může zkusit i princezny v Disney stylu. Pro ty úplně nejmenší budou nachystány šablony korunek a princezen k vybarvení.



3b) jednodenní kurzy - Jedná se o 6 hodinové kurzy se zaměřením na různá témata.

Základy malby akvarelem

Na kurzu se dozvíte, co je to akvarel. Jaké barvy a podkladové materiály použít. Jak postupovat, aby výsledný efekt byl jemně zapuštěný nebo ostře řezaný. To vše se naučíte na našem kurzu kresby a malby akvarelem. Akvarelové barvy jsou vyrobeny ze směsi barviva a pojidla (arabské gumy) rozpustného ve vodě. Nemají výrazné krycí vlastnosti jako třeba olejové nebo akrylové barvy. Jejich kouzlo spočívá v možnosti vytvořit svěží, jiskřivě průsvitnou malbu buď postupným nanášením barevných vrstev či využitím vzájemné mísitelnosti a rozpíjení barev. Naučíte se základům, na nichž postavíte rozvoj vlastní tvořivosti. Budeme se zabývat základní kompozicí, volbou tématu, stanoviskem, výrazem, uzavíráním do geometrických tvarů a kontrastem. Vysvětlíme vám význam skic a lavírování pro rozvoj techniky a tvořivosti. Toto všechno se pokusíme uvést do praxe pomocí cvičení, která byla připravena speciálně pro tento kurz.





Malování na motivy Josefa Lady – kombinovaná technika

V kariéře Ladovi pomohla zřejmě jeho maminka. Té malý Josífek jednou prý ukazoval obrázek znázorňující alpské jezero, v domnění, že ho maminka za jeho obrázek pochválí. Maminka mu však jenom suše oznámila, že by měl raději kreslit věci a místa, která viděl. Školák Pepík tehdy svou maminku poslechl a to, co viděl, kreslil i jako dospělý. Zavzpomínejme si, jak jsme v dětství měli jeho obrázky rádi, barevně jsme dotvářeli jeho omalovánky a s radostí posílali pohlednice z motivy z Hrusic. Dodnes v Hrusicích stojí chalupa rodičů Josefa Lady, i když už ne v té romantické podobě, kterou známe z Ladových ilustrací. Pořád si ale můžeme domyslet, kde přesně malý Pepík vyrůstal a kde také bydlel Pašík a hlavně všem dobře známý kocour Mikeš. Ten černý kocourek, který rozbil Ševcovic babičce krajáč se smetanou, a ze strachu z výprasku se vydal do světa. Na našem workshopu vám ukážeme, jak snadno s pomocí techniky přenést obrázek Josefa Lady, a vytvořit tak omalovánku na tvrdý akvarelový papír. Poté vyzkoušíme kombinovanou techniku akvarelu a akvarelových pastelek. K efektům využijeme i maskovací kapalinu. Budete tak mít možnost se při jednom relaxačním dni vrátit do časů dětství, vyzkoušet si novou techniku přenosu a malby a odnést si krásný obrázek Josefa Lady. Na výběr bude velké množství předloh a záleží jen na vás, zda zvolíte jednoduchý nebo složitý motiv.



III. INTUITIVNÍ

1a) AUTOMATICKÁ KRESBA – délka 6 hodin

Tak trochu jiné kreslení! Nemusíte vůbec umět kreslit, a přesto můžete nahlédnout pod pokličku automatické kresby a především nás samotných. Jak na to, co z toho vzejde a co všechno můžu získat? To vše se dozvíte na našem kurzu! Velmi hravě, relaxačně a s úsměvem.

Na tomto kurzu se seznámíte se základy automatické kresby.

Co je automatická kresba?

Automatická kresba má mnoho forem i způsobů využití. Před 100 lety ji okultisté používali k zobrazení bytostí ze záhrobí, nebo zaznamenání vzkazu pomocí automatického psaní. Technika automatické kresby zaujala i mnoho umělců, mnohá abstraktní a surrealistická díla vznikla právě tímto způsobem. Současní léčitelé ji používají k diagnostice stavu zdraví nebo vytváření léčivých a harmonizačních obrázků. Setkáme se s ní i v psychiatrii jako s prostředkem k vyjádření nálad pacienta.

Co odlišuje automatickou kresbu od běžného kreslení?

Rozdíl najdete v tom to, že nevíte, co kreslíte. Ruka se pohybuje jakoby sama. Kreslící ruka reaguje na informace z vašeho podvědomí, nebo z podvědomí osoby, kterou kreslíte. Bránou pro tento stav je pravá mozková hemisféra. A kreslit vůbec nemusíte umět, i shluk čar je vypovídající.

Program:

- uvedení do hladiny alfa
- ukázka několika způsobů automatické kresby
- automatická kresba na vybrané téma – poznání sám sebe, vztahu s okolím, posun v životě novým směrem
- význam kresleného – popovídáme si o nás a našem podvědomí



1b) AUTOMATICKÁ KRESBA S ŽIVOU HUDBOU – 6 hod

Workshop pro uvolnění Vaší tvořivosti, relaxační, léčivý a hravý. S podporou živé hudby – hrou na tibetské mísy a energetického cvičení čchi - kung.

Na rozproudění energie si krátce zacvičíme Čchi-kung, tzv. "plicovku", tedy zharmonizujeme energii v drahách plic a tlustého střeva.

Poté sálem zazní vibrace tibetských mis, které léčí a oživují nejen tělo, ale současně i celé okolí. Vibrace dolehnou přesně tam, kam je potřeba, a danou oblast zharmonizují. Tibetská mísa, to není "jen" hudební nástroj. Tibetská mísa je duchovní pomůckou i zářičem! A koncert s Mílou, to je excelentní zážitek!!!

Po uvolnění bloků vám bude předvedena výtvarná technika a vy sami se pustíte do tvorby, která bude velmi hravá. Vaše uvolnění bude hmotně zaznamenáno a tak si odnesete z tohoto kurzu maximální relax, zvýšíte energetický potenciál a tvořivost uvolníte do svého obrazu.

Nemusíte mít zkušenosti s žádnou výtvarnou technikou! Důležité je chtít se uvolnit!



2)INTUITIVNÍ MALBA – 3 x 6 hodin

Nečekejte nic od sebe, pojdte si hrát! Workshop pro uvolnění vaší tvořivosti, relaxační a spontánní. Nebudete se porovnávat s předlohou, budete tvořit sami a ze sebe. Pomůžeme vám otevřít vaši fantazii, uvolnit se a nahlédnout do vlastního nitra. Po počátečních rozpacích zjistíte, že je to ta nejlepší cesta pro uvolnění vaší tvořivosti. Poznej sám sebe! Uvolni se a tvoř!

Tvořivost může mít člověk potlačenou a zablokovanou z mnoha důvodů. A my vám ji pomůžeme uvolnit. Malba bude spontánní a hravá, sami poznáte, jak snadné to je. A zažijete neopakovatelný krásný okamžik! Radost ze spontánního tvoření, kdy se nemusíte porovnávat s předlohou, ale sami tvoříte, hrajete si s barvami, rozmýváte a nanášíte a užíváte si slastný pocit dotyku s médiem a krásou z toho vznikající. Nemusíte mít vůbec žádné zkušenosti s nabízenou technikou! A to je na tom to nejkrásnější!!! Kurz je sestaven ze tří na sobě nezávislých celků. První je zaměřen na vnitřní dítě a nalezení radosti ze života. Druhý na práci se strachem a nalezením své vlastní síly. Třetí o nalezení vztahu k sobě a svého vnitřního štěstí. U všech je výsledkem tvůj obraz, který podpoří tvoji energii.

Míša Franzová je zkušená lektorka intuitivní malby, propojování pravé a levé mozkové hemisféry a automatické kresby. Na těchto kurzech vás provede speciálními výtvarnými technikami relaxační metodou.

Program:

seznámení s technikou
meditace, cvičení, ukázka práce s myslí
vlastní tvorba

Pro koho je kurz vhodný:

pro všechny, kteří si myslí, že neumí malovat bez předlohy
pro milovníky abstraktních motivů
pro všechny, kteří pracují na svém duchovním rozvoji

téma Vnitřní dítě

Každý člověk v sobě nese dětskou část, která si pamatuje své dětství. Radosti i bolesti, vše má v sobě zapsané. Vnitřní dítě je naše nejcitlivější část, která touží být milovaná a přijímaná za všech okolností. Je to ta část nás, která touží být přijatá, i když zlobí či dělá chyby. Bez kritiky či výčitek. Jak se k nám v dětství chovali naši rodiče, tak se k sobě chováme my sami. Když nás rodiče kritizovali, i my se kritizujeme. Když se jim zdálo, že nejsme dost dobří, ani my nejsme v dospělosti spokojeni se svými výkony či o sobě pochybujeme.

Na našem kurzu budeme vizualizovat své vnitřní dítě. Vnímat ho, uvědomovat si, jak se cítí a jeho obraz zachytíme intuitivní malbou.



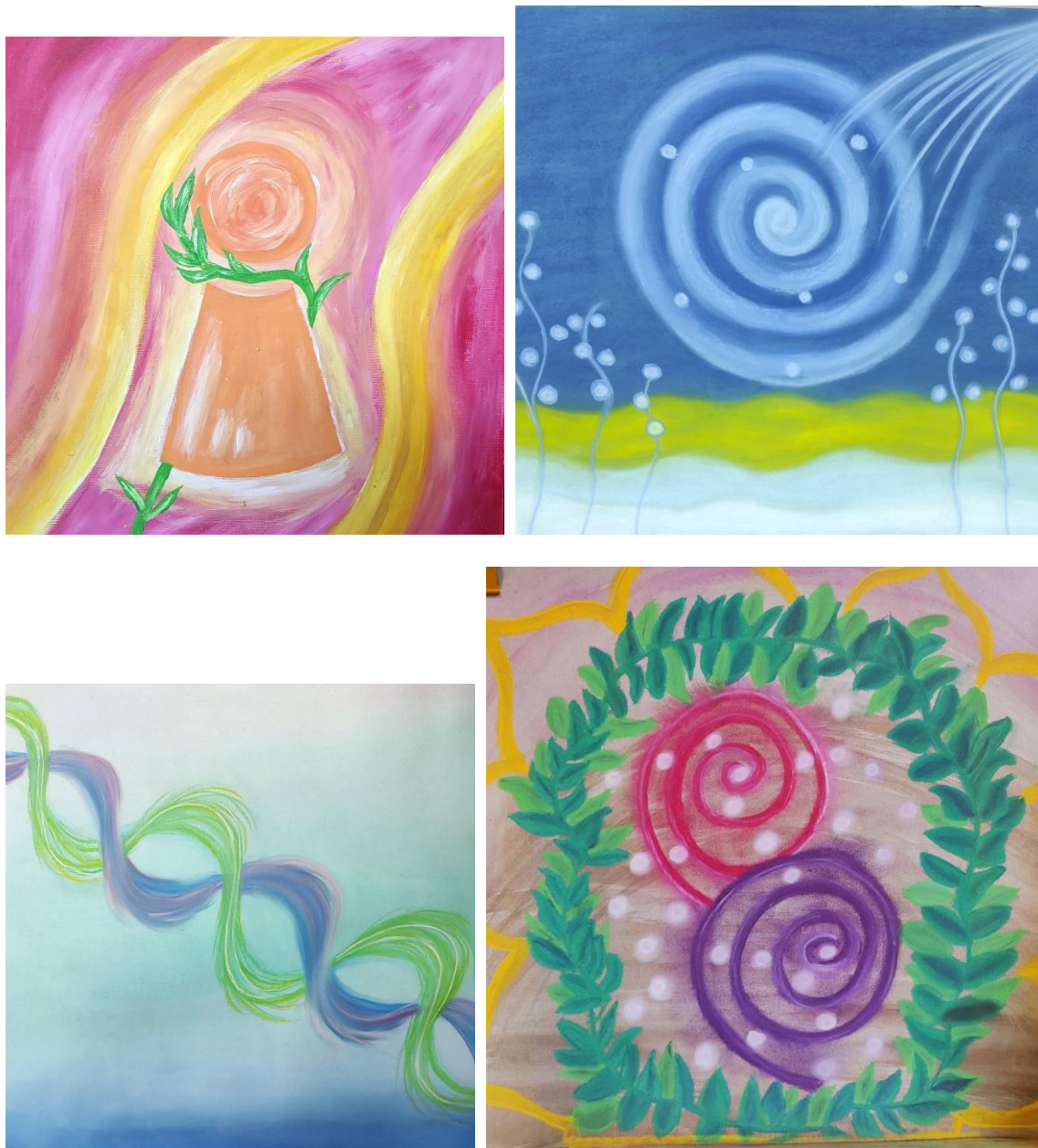
téma Strach a nalezení vlastní Síly!

Strach je primitivní lidská emoce. Je to emoce, která má jednu z nejnižších vibrací, proto tolik poškozuje náš život.

Strach je zabiják snů a brání ti v úspěchu a štěstí. Ve svém životě jsem viděla mnoho lidí, kteří měli velké sny a vize. Uvnitř těchto lidí je uzamčený velký potenciál, ale právě obavy se staly jejich úhlavním nepřítelem, který jim nedovoluje jít do akce. Nejhorší na tom je, že takový člověk se díky tomu spokojí s málem, zabije v sobě své sny, vize a tím i své srdce.

Patříš k těmto lidem i ty? Nežiješ svůj život naplno, nebo nejsi nejlepší verzí sebe samého, protože ti tvé obavy vzali život?

Ukážeme Ti cestu, jak z toho ven, najdeme tvou sílu, zhmotníme ji v obraze a ten se stanem symbolem pro tvé posílení cesty za svým snem.



téma Sebeláska

Sebeláska je o přijetí sebe samého jako jednoho velkého celku. Bezpodmínečná láska k sobě samému znamená přijetí své tělesné, mentální i duševní podstaty bytí a to jak svou světlou, tak i temnou stránku sebe sama.

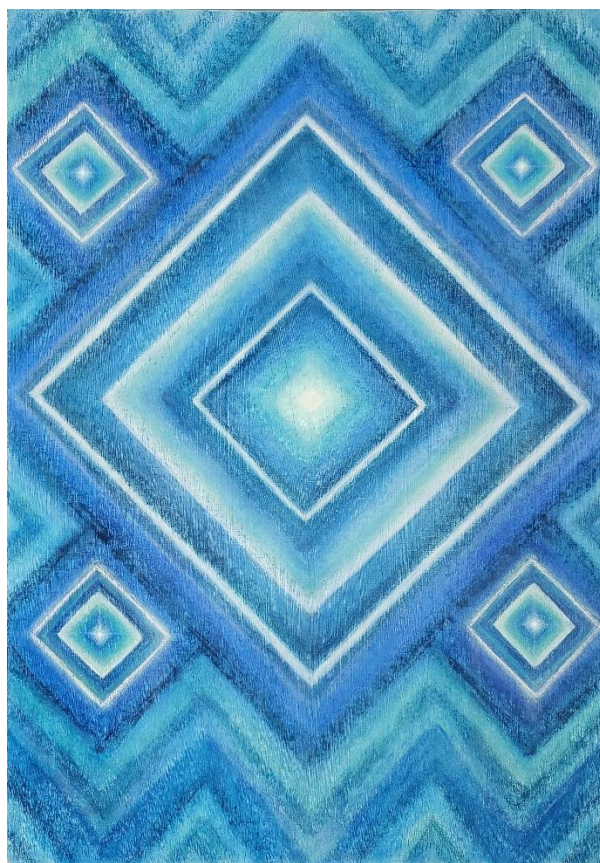
Sebeláska je o tom, jaký máš vztah k sobě. Jde o to, jak dokážeš přijmout a milovat sám sebe a všechny části svého bytí. To znamená přijmout a milovat jak svou temnou stránku, tak i tu světlou. V praxi to znamená, že bez ohledu na to co děláš, nebo kým jsi, tak se miluješ a přijímáš pořád se stejnou silou.

Sebeláska v kombinaci s vděčností je nezbytným krokem ke štěstí. Je to skutečná cesta jak být šťastný, protože se zaměříme na ty pozitivní aspekty sebe samého i svého života a to nás naladí na dráhu života plnou štěstí a hojnosti. A poslední skvělý obraz bude na světě!



3) KRESBA JAKO ZRCADLO DUŠE – délka 6 hodin

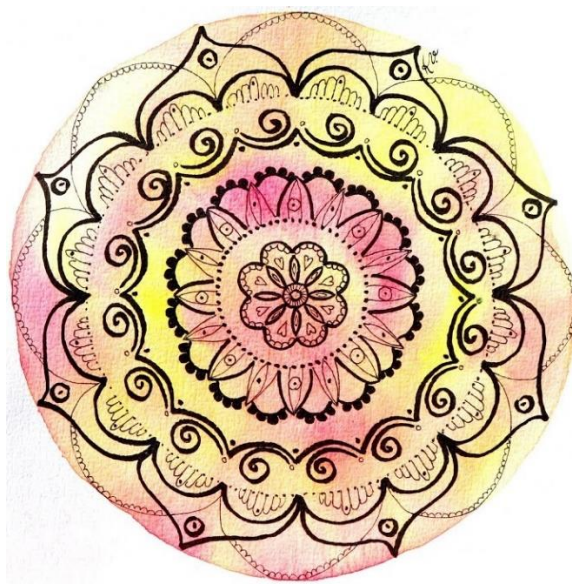
Jedinečný kurz kresby suchým pastelem na papír, vám umožní nahlédnout do vašeho vnitřního světa, kde výsledný intuitivní obraz (dle velikosti podkladu) bude „zrcadlením“ vaší duše. Každá kresba bude vytvořena ve vědomé relaxaci, kdy se naladíme na svou intuici prostřednictvím hudby. Provedu vás také způsobem vkládání vlastního záměru do kresby, čímž můžete posílit to, co si přejete do života přivolat nebo podpořit. Domů si krom zážitku odnesete energetické kresby, které vás budou provázet a posilovat na cestě životem. Krása pastelů je dostupná i tomu, kdo vůbec kreslit neumí. Balancuje mezi kresbou a malbou, a navíc práce s pastely je velmi hravá a snadná. Kromě palety barev a vhodného papíru potřebujete už jen vaše prsty. Tato technika je vhodná i pro začátečníky a mírně pokročilé.



4)MANDALY

Naučte se kreslit mandalu! I když to možná vypadá složitě, ve skutečnosti je to docela snadné a jakmile budete znát základní kroky, můžete následně při každém kreslení nové mandaly zkoušet nové postupy, vzory a barvy. V průběhu kurzu si vytvoříme několik mandal dle technik, které si vyberete. Napřed se naučíme základy kresby mandaly pomocí rozvržení, vyměření a předkreslení. K dispozici budete mít rýsovací pomůcky, akrylové barvy, suchý pastel, popisovače atd. včetně různých vzorů pro předkreslení. Při tvorbě „intuitivní mandaly“ je základem vlastní svobodné rozhodnutí, které podpoří

intuici v procesu tvorby. Do mandaly „se záměrem“ se naučíme vkládat vlastní přání a co potřebujete do života přivolat nebo posílit. Mandala znamená v sanskrtském jazyce kruh či oblouk. Mandaly mají obecně jeden identifikovatelný středový bod, ze kterého vychází řada symbolů, tvarů a forem. Jedná se o nadčasový symbol jednoty a rovnováhy a nepatří konkrétně do žádné kultury ani náboženství. Mandaly jsou skvělé nástroje pro meditaci, zvýšení sebekognání a sebeuvědomění. Díky navrhování vlastních mandal se sami rozhodujete a vybíráte své tvary a barvy, které podle vás vyjadřují váš pocit sebe sama a váš pohled na realitu.



IV. TVOŘIVÉ KURZY

Ve tvořivém kurzu si přijdou na své všichni kreativci, kteří tak budou moci rozvíjet svou fantazii.

Malování židlí – délka 6 hodin

Uvažovali jste někdy, co se starým nábytkem, třeba dřevěnou židlí? Vyhodit nebo recyklovat?

Starým věcem můžeme vdechnout nový život a při tom si vytvořit originální kousek do svého interiéru. Do dětského pokoje, pracovny či kuchyně. Je to jen na Vaší fantazii.

Pojďte zapojit svoji tvořivost a vyzkoušet si to. Uvidíte, jak snadné a zábavné to je a jaký relax může nabídnout přetváření starého na nové. Nemusíte kupovat spoustu barev, všechno máme k dispozici v ateliéru! A také obrovský výběr předloh!



Malování kamínků – délka 4 hodiny

Určitě jste již slyšeli o malování kamínků či kamenů. Nejvhodnější jsou hladké oblázky z řeky či moře, ale použít se dají kameny jakéhokoliv tvaru a podle toho je i pomalovat – na hladké pravidelné oblázky třeba broučka nebo berušku, některé kamínky svým tvarem mohou přímo vybízet k malování určitého motivu – domeček, list nebo třeba mobilní telefon, oblíbený je i motiv mandal.

Malování kamínků je jednoduché a zvládnou jej i děti. Kamínky můžete umístit kdekoli v přírodě při společných procházkách, nebo si jimi ozdobit květináče, zahrádky či je použít jako těžítka. Jde o vysoce návykovou činnost, u které se zabaví celé rodiny! ☺

Materiál: kameny a kamínky, akrylové barvy, akrylové fixy, bezbarvý lak



Enkaustika – délka 4 hodiny

Akvarel, akryl, olej... Co dál, když tohle všechno máte zvládnuté a chcete v malířství poznávat ještě víc? Pojdte s námi objevit Enkaustiku! Tvořit můžete obrazy naprosto konkrétních věcí, nicméně pokud je enkaustika na něco geniální, je to tvorba abstraktní. A ještě něco je na enkaustice fascinující: snadnost, s jakou se kombinuje s dalšími technikami: akrylem nebo olejem.

Neodolatelná je především její pestrobarevnost, lehkost, kreativita. Používají se při ní speciální enkaustické žehličky a pera, na něž nanášíte vosk. Ten pak žehličkou nanášíte na papír, kde doslova čarujete s barvami!

Pravá mozková hemisféra při této práci zažije skutečné opojení a levá hemisféra se po dokončení obrázku rozhodně bude mít čím kochat! Přitom jakkoliv na první pohled obrázky vytvořené s pomocí enkaustiky vypadají složitě, hravě je zvládnete tvořit po pár hodinách výkladu!



Plátěná taška s vlastním potiskem – linoryt – délka 4 hodiny

Nemusíte být zrovna grafik, abyste zjistili, že grafická technika linorytu vás strhne natolik, že po absolvování kurzu se vrhnete do rytí a tisku jednodušších černobílých i barevných motivů sami.

Linoryt je grafická technika, jejíž princip spočívá v odřezávání kousků linolea z plochy, čímž vzniká unikátní raznice. Společně si ukážeme, jak takový linoryt vytvořit a následně jej přeneseme na textil. Můžete se inspirovat připravenými obrázky nebo si nakreslit svůj vlastní motiv. Přijďte si vyrobit jedinečnou tašku s vlastním potiskem. Technika je určená jak pro úplné začátečníky, tak i pro ty co se s linorytem už setkali. Povíme si vše, krok po kroku, vyzkoušíme si různé typy rydel i práci s tiskařským lisem.



Cínový šperk

Máte šikovné ruce a touhu tvořit? Nebojíte se při tvorbě ušpinit ruce? Přijďte k nám do Ateliéru Hamaka. V tomto kurzu vytvoříme šperky tentokrát z cínu.

Naučíme se pracovat s pájkou, cínem a měděnými pásky. Vyzkoušíme si ocínovat minerální kameny a navrhnout vlastní návrhy šperků s jejich kompletní realizací. Cín můžeme kombinovat s minerály, nebo také se sklem. Budeme tvořit šperky kombinované s jinými materiály, ale i pouze kovové s cínovaným detaily.





Korálková výšivka s filigránem

Na tomto kurzu pronikneme do tajů výroby šperků technikou korálkové výšivky. Jedná se o relativně snadnou, ale nesmírně kreativní techniku, která skýtá prakticky neomezené možnosti, co se týká tvaru nebo typu šperku. Řekneme si o používaném materiálu i samotné technice. Vytvořený šperk potěší nejen vás, ale můžete obdarovat i své blízké. Vytvoříme si společně náhrdelník z filigránu a malých japonských korálků Toho a při tvorbě využijeme svou fantazii a cit pro barvy. Korálkovou výšivku následně podšijeme materiálem Ultrasuede, který připomíná jemnou kůži a zavěsíme na řetízek nebo kůži. Budeme pracovat se speciální jehlou a nitěmi, určenými na korálkovou výšivku.



V. PLENÉRY

Už jste se setkali s pojmem plenér? Pokud ano, víte, že se jedná o malování v přírodě tzv. na vzduchu“ (francouzsky en plein air). Malování v přírodě pořádáme jednodenní ve městě nebo víkendové s výjezdy či týdenní k moři.

5a)jednodenní plenéry – délka 3 hodiny

Kurz skicování v Dolní oblasti Vítkovic

Chtěli byste umět zachytit svět kolem Vás? Jsou scény, předměty, lidé či zvířata to, co byste si chtěli umět rychle načrtnout, ale nevíte, kde začít? Naučíme vás trikům skicování. Zjistíte, že to vůbec není složité. A začneme něčím, co trpělivě stojí a nehýbe se, budovami. Něco tak kouzelného, jako je industriální oblast Vítkovic, ve světě těžko najdete. A my máme to štěstí, že jsme přímo u zdroje. Industriální komplex proměněný v jedinečné vzdělávací, kulturní a společenské centrum je místem plným perspektivních pohledů z různých stran. Sejdeme se přímo v Dolní oblasti u haly Gong. Rozdáme tužky a papíry a vy si najdete místo, kde se vám bude dobře sedět a zkusíme si skicovat v perspektivě. Kreslit budeme tužkami, fixy a uhlem. Vysvětlíme si jednoduše principy jednoúběžníkové a dvojúběžníkové perspektivy a základní principy skicování. Co s sebou? Vůbec nic 😊! Veškeré materiály a pomůcky vám během kurzu poskytneme zcela zdarma. Na vás je, abyste se dobře oblékli podle počasí a případně si vzali nějakou lehčí stoličku na sezení. **Na tento kurz pak bude navazovat malovací plenér na stejném místě.**



Kurz skicování v Komenského sadech

Komenského sady s téměř tři tisíci stromy patří k největším městským parkům v Česku, a nachází se nedaleko našeho ateliéru. Máme tedy dostatek inspirace doslova na dosah ruky. Pojdte s námi objevit kouzlo rychlých skic v parku. Malování v přírodě vás chytne svou jedinečnou atmosférou, proměnlivostí a magií. Dodá vám rozhled i odvahu, učiní vaše tahy rychlejšími a sebejistějšími, naučí vás dívat se a vnímat barvy, světla i stíny, všimnout si detailů a zachytit celky. Dáme vám volnost ve výběru tématu, víme, že zatímco někomu mohou být bližší široké výhledy do krajiny, jiný dá přednost pečlivým detailům květin. Co s sebou? Vůbec nic 😊! Veškeré materiály a pomůcky vám během kurzu poskytneme zcela zdarma. Na vás je, abyste se dobře oblékli podle počasí a případně si vzali nějakou lehčí stoličku na sezení. Sraz bude u našeho ateliéru. Kurz se bude konat i za deštivého počasí! **Na tento kurz pak bude navazovat malovací plenér na stejném místě.**



5b) vícedenní plenéry

Krajinné kouzlo Jeseníků

Pojedte si s námi užít pohodový a relaxační víkend v Jeseníkách na Drozdovské Pile spojený s malováním. Strávíme spolu báječný víkend v krásné přírodě, užijeme si vzájemnou zábavu, možná se i vykoupeme a určitě uděláme táborák.

Je to tak jiné, malovat v ateliéru podle předlohy anebo si sednout ven na stoličku, mít před sebou plátno či čtvrtku papíru a hledat svůj motiv. Pracovat trochu rychleji, aby vám slunce neodešlo do dálí a nezměnilo stíny, nebo si vzít na sebe pláštěnku a zachytit v krajinu v dešti.

Kolem chaty je nádherná příroda, v blízkosti je les a bylo by škoda nevyužít tuto krásu k malování. Budeme nejen malovat, ale také se seznamovat, procházet se přírodou, užívat si čerstvého vzduchu, hrát hry, povídat si a grilovat. V případě nepříznivého počasí máme prostory k malování.

Na společně strávený víkend se těší lektorka a malířka Růžena Urbanová.

Tento víkend je určen nejen pro malíře, ale i pro vaše kamarády, kteří se chtějí zúčastnit nebo pro členy rodiny. Ubytování : Osada Drozdovská Pila: jedná se o Olomoucký kraj, trasa Ostrava, Opava, Šumperk, pokračuje se Bludov, Postřelmov, Rovensko, Svěbohov, Jedlí, odbočit do obce Drozdov, dál přes kopec do osady Drozdovská Pila, chata má název Pávilon. Majitelka: Soňa Štěřbová, tel. 723 103 157 (pro případ, kdyby někdo bloudil). Je to v údolí mezi lesy. Autem se dojede až k hostinci U Záruby, chata je v kopci nad hostincem.

Organizace:

zajištěna výuka krajinální kresby a malby (2*5 hod.)

stravování – zajištěno v hostinci U Zárubů

ubytování – 3 x trojlůžkový a 1 x dvojlůžkový pokoj

Popis ubytování

doprava vlastní – případně zorganizujeme hromadný odjezd auty

na večer nachystán program – hry, grilování – dle domluvy

Plenér je vhodný i pro úplné začátečníky!

Co s sebou:

výtvarné potřeby, rozkládací stoličku na sezení, desku a klipsy, prázdný papírový rámeček v rozměru vašeho obrazu nebo v podobném poměru stran, přenosný stojan na malování. Inspirace na výtvarné potřeby zde: Pomůcky na třídní plenér. K malování máme k dispozici 7 hliníkových stojanů k zapůjčení, napište si o ně na mail info@atelierhamaka.cz. Hygienické potřeby, karimatku (na sezení venku), deku, turistická obuv a pohodlné oblečení, plavky, ručník

Program:

pátek – příjezd, ubytování, procházka po okolí, výběr vhodných témat na malování, večere, společný program

sobota – ráno cvičíme, snídaně, malování, oběd, odpolední procházka nebo klid, malování, večere, společný program

neděle – ráno cvičíme, snídaně, malování, oběd, výstava a odjezd domů



Malování v Beskydech – Studeničné

Pojedte si s námi užít pohodový a relaxační víkend v Beskydech kousek od Mostů u Jablunkova na chatě na Studeničné spojený s malováním. Strávíme spolu báječný víkend v krásné přírodě, užijeme si vzájemnou zábavu, možná se i vykoupeme a určitě uděláme táborák. Bude o nás skvěle postaráno, v rámci pobytu budeme mít plnou penzi! Kolem chaty na Studeničné je nádherná příroda a my jsme dostali příležitost strávit víkend v penzionu právě v této oblasti. Budeme nejen malovat, ale také se seznamovat, procházet se přírodou, užívat si čerstvého vzduchu. V případě nepříznivého počasí máme prostory k malování.

Tento víkend je určen nejen pro malíře, ale i pro vaše kamarády, kteří se chtějí zúčastnit nebo pro členy rodiny. Ubytování: horská chata Studeničné, Mosty u Jablunkova 88, 739 98 Mosty u Jablunkova, mapa.

Organizace:

- zajištěna výuka krajinální kresby a malby (3*2 hod.), k malování máme k dispozici 7 hliníkových stojanů k zapůjčení a 2 přenosné dřevěné stojany
- stravování – v ceně je plná penze, chata vaří tato jídla, vegetariánskou stravu si objednejte v poznámce formuláře objednávky na e-shopu
- ubytování – v penzionu máme zmluveny 2 dvoulůžkové pokoje a 2 třílůžkové pokoje. Ubytování od 15,00 hod.

Popis ubytování zde: <http://www.chatastudenicne.cz/>

- doprava vlastní – případně zorganizujeme hromadný odjezd auty
- na večer nachystán program s kresbou – automatická kresba, hry, grilování – dle domluvy
- k dispozici venkovní bazén

Plenér je vhodný i pro úplné začátečníky!

Co s sebou:

výtvarné potřeby, rozkládací stoličku na sezení, desku a klipsy, prázdný papírový rámeček v rozměru vašeho obrazu nebo v podobném poměru stran, přenosný stojan na malování. Inspirace na výtvarné potřeby zde: Pomůcky na třídní plenér.

hygienické potřeby a oblečení, karimatku (na sezení venku), deku

Program:

- pátek – příjezd, ubytování, procházka po okolí, výběr vhodných témat na malování, večere, společný program
- sobota – ráno cvičíme, snídane, malování, oběd, odpolední procházka nebo klid, malování, večere, společný program
- neděle – ráno cvičíme, snídane, malování, oběd, výstava a odjezd domů



Malování podzimu v Beskydech – Horní Bečva

Využijte tuto jedinečnou nabídku! Pojeďte si s námi užít pohodový a relaxační prodloužený víkend na Horní Bečvu do Apartmánu Království Beskyd spojený s malováním. Strávíme spolu báječný čas v krásné přírodě, užijeme si vzájemnou zábavu a určitě uděláme táborák. Místo, které jsme pro vás vybrali, je naprosto okouzlující s překrásnými výhledy! Zamluvili jsme pro vás tento luxusní apartmán, kde stačí vyhlédnout z okna a ocitnete se v království nebeském. Kolem apartmánu na Horní Bečvě je nádherná příroda a my ji můžeme zachytit na našich plátnech. Pro začátečníky máme připravenou speciální výuku jednoduchých motivů. Budeme nejen malovat, ale také se seznamovat, povídat si, procházet se přírodou, užívat si čerstvého vzduchu a grilovat. V případě nepříznivého počasí máme prostory k malování přímo v chatě.

Tento víkend je určen nejen pro malíře, ale i pro vaše kamarády, kteří se chtějí zúčastnit nebo pro členy rodiny.

Organizace:

- zajištěna výuka krajinální kresby a malby (4*6 hod.),
- stravování – vlastní, v blízkosti 1 km restaurace
- ubytování – Apartmá Království Beskyd, Horní Bečva 69, 756 57 Horní Bečva, mapa. Máme zamluveny 2 čtyřlůžkové apartmány. Každý apartmán má své sociální vybavení. Ubytování od 15,00 hod.
- doprava vlastní – případně zorganizujeme hromadný odjezd auty
- na večer nachystán program s kresbou – automatická kresba, hry, grilování – dle domluvy

Plenér je vhodný i pro úplné začátečníky!

Co s sebou:

výtvarné potřeby, rozkládací stoličku na sezení, desku a klipsy, prázdný papírový rámeček v rozměru vašeho obrazu nebo v podobném poměru stran, přenosný stojan na malování. Inspirace na výtvarné potřeby zde: Pomůcky na třídní plenér. K malování máme k dispozici 7 hliníkových stojanů k zapůjčení.

hygienické potřeby a oblečení, karimatku (na sezení venku), deku

Program:

- středa – příjezd, ubytování, procházka po okolí, výběr vhodných témat na malování, večere, společný program
- čtvrtek – ranní jóga, snídaně, malování, oběd, odpolední procházka nebo klid, malování, večere, společný program
- pátek – procházka s panem majitelem po okolí, objevování překrásných výhledů, které zná jen on
- sobota – ranní jóga, snídaně, malování, oběd, odpolední procházka nebo klid, malování, večere, společný program
- neděle – ranní jóga, snídaně, výstava, oběd, odjezd domů



5c) plenéry u moře

Chorvatsko – relaxační dovolená u moře

Nemůže být nic lepšího než letní prázdninový pobyt u moře v partě pohodových a smějících se lidí. Pohoda, slunce, jemný vánek od moře, relax a k tomu sklenička vína, dobrá parta, výborné zázemí. To vše získáte na naší relaxační dovolené. Náš pobyt je navíc okořeněn malováním, grilováním, sportovními aktivitami a společnými večery.

Pod vedením zkušené a zábavné lektorky Míši Franzové si přijdou na své začátečníci i pokročilí, malující i nemalující, dospělí i děti.

Tato dovolená je určená všem lidem, kteří se chtějí družít a mají rádi legraci. Společné večery k tomu přímo vybízejí. Pokud tedy umíte hrát na jakýkoli hudební nástroj, rádi zpíváte nebo bavíte společnost, grilujete nebo chcete s námi jen tak pobýt, je to dovolená právě pro Vás.

Pro ty, co chtějí malovat, máte možnost se to naučit. Dozvíte se spoustu detailů o malování, technikách, teorii, pravé mozkové hemisféře, intuitivní malbě a automatické kresbě, vše podle nálady a chutě. Pokročilí malíři rádi vyrazí do plenéru a budou malovat naživo. A ti, co nemalují, si mohou užít relaxu u moře, cyklistikou, turistikou, sportovními aktivitami, výlety. **Naším cílem jsou Tučepi a Podgora.**

